

# Curriculum vitae

**Charlotte JACQ-AYMES**

*Cofondatrice de l'école de Danse Côté Canal*

## ° Expérience Professionnelle :

### ° Professeur de danse classique et Mat Pilates

- 09/2009 ... à l'École de danse Côté Canal / TOULOUSE  
09/2003 au 02/2009 à l'École de danse du Parc / TOULOUSE
- 2002 Tournage du clip « Music kills me » du groupe « Rinôçérôse »
- 2002 Soliste « FIGARO »  
ATLANTIC BALLET THEATRE OF CANADA MONCTON
- 12/2001 -01 & 02 /2002 « UN RE IN ASCOLTO » LUCIANO BERIO  
pièce créée pour le GRAND THEATRE DE GENEVE
- 09 – 10 & 11/ 2001 « DIDON ET ENEE » Chorégraphie de Dominique MARCADET  
pièce créée pour le GRAND THEATRE DE GENEVE
- 05 & 06 / 2001 « ROMEO ET JULIETTE » BALLET DU THEATRE DE METZ
- 04/ 2001 « ZONA CRITICA » Chorégraphie de Giorgio MANCINI  
Maître de Ballet au GRAND THEATRE DE GENEVE

## ° Formation :

- ° Stages : 2008 Training avec David Howard STEP on Broadway  
Perfectionnement pédagogique au GENEVA DANCE CENTER Genève
- 08/ 2002 TOULOUSE : avec Patrice LASSERRE  
(soliste au Ballet du Capitole de Toulouse)
- de 1996 à 1998 Formation PILATES ( Centre PILATES Christiane DOMINICI Cannes )
- de 1994 à 2000 : ANGERS – CANNES-CABOURG-PONT L'ABBE-NIMES-VOIRON

- ° Concours : 2000 Sélection au « DANCE FORUM AWARDS » de MONACO  
1998 VOIRON Chorégraphie personnelle - Demi-finaliste  
1996 CAEN Médaille d'Argent  
1995 RENNES 2 eme Mention Étude

- ° Scolarité : 1998 Baccalauréat F11 Musique option Danse , Mention Bien

## ° Formation Danse :

- 09/2003 à 06/2004 Classes de Hip Hop ( E.OBAH )  
09/2003 à 02/2004 Classes de Modern'Jazz ( E.CASTRY )

## OBTENTION DU DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE option CLASSIQUE

- 11/2002 à 04/2003 Stage de formation Pédagogique au CND à Paris  
D.E

08/2002 à 11/2002 Stage de formation au Modern'Jazz avec Erick CASTRY ( danseur & chorégraphe )

1999/2000 GENEVA DANCE CENTER - David ALLEN

1998 /1999 Akadémie de Danse de MUNICH  
(classique et technique Martha Graham—Konstance Vernon )

1996/1998 École de danse de CANNES ROSELLA HIGHTOWER  
cursus Danse-Etude  
(classique : James Urbain / Contemporain : Monet Robier / Thérapie : Marc du Bouay )

1993/1996 École de Danse (RUAULT/Francis MALOWICK-Maître de Ballet-Bordeaux )

*Technique Classique*  
*Étude du Pas de Deux*  
*Technique Contemporaine*  
*Atelier Chorégraphique / Improvisation*  
*Étude du Répertoire*  
*Travail sur Machine PILATES*  
*Danse Thérapie*  
*Anatomie*  
*Étude Musicale*