



34 boulevard de la Méditerranée
31400 Toulouse
Tel : 05.61.555.336

Accès ECOLE DE DANSE :

- En provenance du Périphérique sud ==> Sortie 21 " direction Pont des Demoiselles "
- En provenance du Centre Ville :

Vélo : Station n° 163 : 115 AV ALBERT BEDOUCÉ ==> de la station de vélo , emprunter la passerelle du Canal face à l'École de Danse

Métro : LIGNE B Station SAOUZOLONG ==> suivre l'avenue ALBERT BEDOUCÉ puis emprunter la passerelle du Canal face à l'École de Danse

Bus : N° 27 station : Place de l'Espinet (emprunter la rue de la Marine puis le boulevard de la Méditerranée à droite) station Marine (au pied de l'École)

Véhicule particulier

En provenance de Matabiau , Médiathèque ==> longer le canal (Bd de la Gare Port St.Etienne, Port St.Sauveur , Bd Bernard Griffoul-Dorval) passez sous le pont des Demoiselles puis Bd de la Méditerranée.

En provenance du Centre Ville, Grand Rond ==> Prendre l'Allée des Demoiselles , Pont des Demoiselles ==> Soit emprunter le Bd de la Marne et stationner à proximité de la passerelle du Canal face à l'École de

Danse ==> Soit emprunter l'avenue St.Exupéry jusqu'à la Poste , puis à droite l'Avenue de Lespinet : Stationner à proximité de la Place de l'Espinet ou rue de la Marine.

ATTENTION :

Pour la sécurité de tous la dépose devant l'École n'est pas autorisée

Règlement :

La responsabilité de l'École ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne durant le cours.
L'École se réserve le droit de modifier ou d'annuler la master class
En cas d'annulation, les sommes versées seront intégralement remboursées.
Toute personne inscrite, absente lors de la master class ne pourra prétendre à aucun remboursement.
École décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol.
Le Responsable de la Master Class est en droit d'exclure toute personne ayant un comportement pouvant nuire au bon déroulement de la classe

<http://www.danseduparc.com>

Master Class avec Philippe SOLANO

Demi-soliste au Ballet du Capitole de Toulouse
Dimanche 18 Mars 2018

Avec l'aimable accord
du Théâtre du Capitole de Toulouse



Niveau :
Supérieur/Avancé

Côté Canal
École de danse Toulouse

34 boulevard de la Méditerranée 31400 Toulouse

Renseignements : 05.61.55.53.36

BULLETIN D'INSCRIPTION :

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance _____

Adresse : _____

Ville: _____

Code postal : _____

Téléphone : _____

Autorisation des parents pour les mineurs (moins de 18 ans) :

Je soussigné (père , mère , tuteur)

.....autorise

Nom.....

Prénom

Né(e) le

À participer

Master Class avec Philippe SOLANO

Le dimanche 18mars 2018

De 11h30 à 13h00

Tarif unique 21,00 €

A Le2018

Signature:

Bulletin d'inscription à retourner à L'ECOLE DE DANSE

accompagné du règlement à l'ordre de M.JACQ

avant le 04 mars 2018

Philippe SOLANO



Né à CANNES

Etudes Chorégraphique : Centre Choréa Danse (Grasse)

Pacours Chorégraphique : Demi-soliste au Ballet du Capitole-Soliste au Ballet Victor Ulate (Madrid) - Ballet de l'Opéra National de Paris-Soliste au Ballet National de Gerogie-Ballet de l'Opéra National de Bordeaux-Européa Danse

Répertoire : George Balanchine : Le Fils prodigue, Palais de cristal, Tarantella Pas de deux - Maurice Béjart : L'Oiseau de feu (soliste Partisan) - Kader Belarbi : La Bête et la Belle, Le Corsaire(le Compère), Don Quichotte (Estéban, chef des Gitans), Giselle (Pas de Quatre des Vendangeurs), Mur-Mur - August Bournonville : La Fête des fleurs à Genzano - Birgit Cullberg : Mademoiselle Julie (Anders) - Alexei Fadeychev : Casse-Noisette (le Prince, l'Arlequin et la Danse espagnole), Giselle (Pas de six des Vendangeurs), Le Lac des cygnes (Pas de Trois et Danse napolitaine) - Mikhaïl Fokine : Petrouchka – William Forsythe : The Vertiginous Thrill of Exactitude-Charles Jude : Coppélia, Le Lac des cygnes, Roméo et Juliette – Thierry Malandain : Mercure(rôle-titre) - Léonide Massine : Parade (le Chinois), Le Sacre du printemps – Kevin McKenzie : Le Lac des cygnes - John Neumeier : La Dame aux camélias, Troisième Symphonie de Gustav Mahler- Rudolf Noureev : La Belle au bois dormant - Marius Petipa : Don Quichotte - Roland Petit : Les Forains (Le Clown), Notre-Dame de Paris – Angelin Preljocaj : MC 14/22 - Alexei Ratmansky : Dreams about Japan – Ana María Steckelman : Pulcinella - Vakhtang Tchaboukiani : Laurencia – Clark Tippett : Bruch Violin Concerto n°1 - Victor Ullate : Amor Brujo, Bolero, Jaleos, El Sur – Oleg Vinogradov : Paquita (Pas de trois) - Christopher Wheeldon : For 4

Prix et récompenses : Cours d'été intensifs à l'Ecole du San Francisco Ballet - Médaille d'or et Prix de la Ville de Biarritz au Concours international de Danse classique de Biarritz, Chaousson d'or au Concours international de Danse classique « Le Chaousson d'or » (Paris), Médaille d'or et Prix du Meilleur Danseur au Concours international de Danse classique de Grasse (2007)

Prestations en qualité d'artiste invitée : 2012-2013 : Finaliste de l'émission La Meilleure Danseur sur W9 – Soliste invité au Barcelona Ballet, dirigé par Angel Corella, pour des représentations à Barcelone, New York, Detroit et Houston – 2010 : Invité au Festival de Jacob's Pillow (Massachusetts) pour danser la variation de Solor dans La Bayadère d'Anna-Marie Holmes et un ballet de Karol Armitage ; Festival international de Danse de Miami (variation de Basilio, acte III de Don Quichotte)