

Curriculum vitae

Émilie JACQ

Cofondatrice de l'école de Danse **Côté Canal**

° Expérience Professionnelle :

° Instructeur sportif, Personal Trainer, Mat Pilates

° Professeur de danse classique, modern'jazz

10/2009 au ... à l'École de danse Côté Canal / TOULOUSE
*Préparation d'étudiants à l'option danse au Concours des Professeurs
des Ecoles*

☞ *Préparation de lycéens à l'option danse au baccalauréat*

° Instructeur sportif, Personal Trainer, Mat Pilates

09/2008 au 09/2009 au Paradis Hôtel & Golf club (5*) Le Morne (Ile Maurice)

09/2007 au 09/2008 au Sugar Beach Resort (Flic en Flac) et à Fitzone (Quatre Bornes / Port Louis) (Ile
Maurice)

collaboration avec Jerry NAYNA (Dance Fever , election Miss Mauritius 2008), show TV.

° Professeur de danse classique, modern'jazz et Mat Pilates

09/2004 au 06/2007 à l'École de danse du Parc / TOULOUSE
*Préparation d'étudiants à l'option danse au Concours des Professeurs
des Ecoles*

☞ *Préparation de lycéens à l'option danse au baccalauréat*

07/2004 & 08/2004 Son & Lumière à Menthon sur le Lac

10/2003 Participation aux " Concerts de Midi " à ANNECY
/chorégraphie de Jean Marc BOITIERE

09/2003 au 08/2004 ° Professeur de danse classique
au Conservatoire de Musique et de Danse d'ANNECY

01/2003 Tournage de 4 clips « AIRBUS »

08/2002 Tournage du clip " Music kills me " du groupe " Rinôçérôse "

02 & 03 / 2002 " LE LAC DES CYGNES " BALLET DU GRAND THEATRE DE LIMOGES

09 – 10 & 11/ 2001 " DIDON ET ENEE " Chorégraphie de Dominique MARCADET
pièce créée pour le GRAND THEATRE DE GENEVE

05 & 06 / 2001 " ROMEO ET JULIETTE " BALLET DU THEATRE DE METZ

04/ 2001 " ZONA CRITICA " Chorégraphie de Giorgio MANCINI
Maître de Ballet au GRAND THEATRE DE GENEVE

09 & 10 /2000 " LE SACRE DU PRINTEMPS " de JOHN NEUMEIER (Hambourg)
Compagnie du GRAND THEATRE DE GENEVE

° **Formation :**

- ° 2009 : Personal training avec Didier LAFOSSE (Réunion) ,
Sophie LAMALETIE (Singapour) ,
Katia POWEL (Belgique) .

° **Stages :**

11/2006	Daniel TINAZZI
11/2006 & 01/2005	Frédéric LESCURE (CND LYON)
08/2006 & 08/2005	Olga COBOS
04/2006	Rick ODOMS
03/2006	James CARLES
11/2005 & 11/2004	Wayne BARBASTE
04/2005	Dominique LESDEMA
02/2005	Alain GRUTTADORIA
de 1996 à 1998	Formation PILATES (Centre PILATES Christiane DOMINICI Cannes)
de 1994 à 2000	ANGERS - CANNES-CABOURG-PONT L'ABBE-NIMES-VOIRON-CORTE

° <u>Concours:</u>	2000	Sélection au « DANCE FORUM AWARDS » de MONACO
	1998	VOIRON Chorégraphie personnelle - Demi-finaliste
	1996	CAEN Médaille d' Argent

° <u>Scolarité:</u>	1998	<u>Baccalauréat F11 Musique option Danse , Mention Assez Bien</u>
----------------------------	------	---

° **Formation Danse:**

11/2002 à 04/2003 Stage de formation Pédagogique au CND à Paris
OBTENTION DU DIPLÔME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE option

CLASSIQUE

08/2002 à 11/2002	Modern'Jazz avec Erick CASTRY (danseur & chorégraphe)
1999/2000	GENEVA DANCE CENTER - David ALLEN
1999	Section Pré Professionnelle de ESD de CANNES/ JBI
1998	Akadémie de Danse de MUNICH (classique et technique Martha Graham—Konstance Vernon)
1996/1998	École de danse de CANNES ROSELLA HIGHTOWER cursus Danse-Etude : <u>DIPLÔME DE LAUREAT</u> (classique : James Urbain / Contemporain : Monet Robier / Thérapie : Marc du Bouay)
1993/1996	École de Danse (RUAULT/Francis MALOWICK-Maître de Ballet-Bordeaux)

Technique Classique
Étude du Pas de Deux
Technique Contemporaine
Atelier Chorégraphique / Improvisation
Étude du Répertoire
Travail sur Machine PILATES
Danse Thérapie
Anatomie
Étude Musicale