

Charlotte Jacq

Professeur de danse classique DE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Saison 2020/2021 professeur de danse classique pour la formation professionnelle du 115 à Brignole.

Saison 2018/2019 professeur de danse classique pour la formation professionnelle COLINE à Istres.

Saison 2017/2018 professeur de danse classique au CRD de Saint-Omer, CRC de Marcq-en-Baroeul et classe préparatoire du CRAC de Lille.

Professeur invité pour la classe du matin de la compagnie des « ballets de France ».

Depuis septembre 2009 créatrice et directrice de l'école de danse « Coté canal » à Toulouse.

De septembre 2004 à juin 2009 professeur de danse classique à l'école de danse du parc à Toulouse.

Créatrice du podcast « Porté » (disponible sur les plus grandes plateformes d'écoute, Apple podcast, Spotify, Deezer etc...).

2002 soliste à l'Atlantic Ballet Théâtre of Canada à Moncton.

Décembre 2001 à février 2002, danseuse au grand théâtre de Genève dans la production « Un re in ascolto » .

Septembre à novembre 2001, danseuse au grand théâtre de Genève dans la production « Didon & Enée » .

Mai et juin 2001, danseuse au théâtre de Metz dans « Romeo & Juliette »

ÉDUCATION

1993/1996 école de danse Chantal Ruault et Francis Malovick à Caen

1996/1998 centre international Rosella Hightower, professeur: James Urbain, Rosella Hightower, Monnet Robier, Marc Du Bouay, Christophe Dubeau.

1998/1999 Académie de danse de Munich (méthode Vaganova et Graham).

1999/2000 Geneva dance center, professeur: David Allen.

2003/2004 formation pédagogique et obtention du diplôme d'état de professeur de danse classique au CND à Paris .

2012, 2014, 2016 et 2018 cours à STEPS on Broadways , New-York

COMPÉTENCES

Eveil et initiation, cours technique à partir de 8 ans, pratique amateur adulte du niveau débutant à avancé, coaching de variation, préparation aux concours et aux auditions (stage, école supérieure, compagnie...), barre à terre, Pilates.