

# Curriculum vitae

**Charlotte JACQ-AYMES**

*Cofondatrice de l'école de Danse* **Côté Canal**

## ° Expérience Professionnelle :

### ° Professeur de danse classique et Mat Pilates

- 09/2009 ... à l'École de danse Côté Canal / TOULOUSE  
09/2003 au 02/2009 à l'École de danse du Parc / TOULOUSE
- 2002 Tournage du clip « Music kills me » du groupe ' Rinôçérôse '
- 2002 Soliste ' FIGARO '  
ATLANTIC BALLET THEATRE OF CANADA MONCTON
- 12/2001 -01 & 02 /2002 ' UN RE IN ASCOLTO ' LUCIANO BERIO  
Pièce créée pour le GRAND THEATRE DE GENEVE
- 09 - 10 & 11/ 2001 ' DIDON ET ENEE ' Chorégraphie de Dominique MARCADET  
Pièce créée pour le GRAND THEATRE DE GENEVE
- 05 & 06 / 2001 ' ROMEO ET JULIETTE ' BALLET DU THEATRE DE METZ
- 04/ 2001 ' ZONA CRITICA ' Chorégraphie de Giorgio MANCINI  
Maître de Ballet au GRAND THEATRE DE GENEVE

## ° Formation :

- ° Stages : 2012 Stage International de Formation à la Danse à NEW YORK ( 404 heures)  
BDC - STEPS ON BROADWAY - ALVIN AILEY  
Cours de Barre à Terre à NEW YORK au Stagiaires d' Artmosphère
- 2011 Stage avec Boyko Dossev BOSTON BALLET
- 2008 Training avec David Howard STEP on Broadway  
Perfectionnement pédagogique au GENEVA DANCE CENTER Genève
- 08/ 2002 TOULOUSE : avec Patrice LASSERRE  
(Soliste au Ballet du Capitole de Toulouse)
- de 1996 à 1998 Formation PILATES (Centre PILATES Christiane DOMINICI Cannes)
- de 1994 à 2000 : ANGERS - CANNES-CABOURG-PONT L'ABBE-NIMES-VOIRON
- ° Concours : 2000 Sélection au « DANCE FORUM AWARDS » de MONACO  
1998 VOIRON Chorégraphie personnelle - Demi-finaliste  
1996 CAEN Médaille d'Argent  
1995 RENNES 2 eme Mention Étude
- ° Scolarité : 1998 Baccalauréat F11 Musique option Danse, Mention Bien

° Formation Danse :

09/2003 à 06/2004      Classes de Hip Hop (E.OBAH)  
09/2003 à 02/2004      Classes de Modern'Jazz (E.CASTRY)

**OBTENTION DU DIPLÔME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE option**

**CLASSIQUE**

11/2002 à 04/2003      **Stage de formation Pédagogique au CND à Paris  
D.E**

08/2002 à 11/2002      Stage de formation au Modern'Jazz avec **Erick CASTRY** (danseur & chorégraphe)

1999/2000              **GENEVA DANCE CENTER      - David ALLEN**

1998 /1999              Akadémie de Danse de **MUNICH**  
(classique et technique Martha Graham—Konstance Vernon )

1996/1998              École de danse de **CANNES ROSELLA HIGHTOWER**  
cursus Danse-Étude  
(classique : James Urbain / Contemporain : Monet Robier / Thérapie : Marc du Bouay )

1993/1996              École de Danse (**RUAULT/Francis MALOWICK**-Maître de Ballet-Bordeaux )

*Technique Classique*  
*Étude du Pas de Deux*  
*Technique Contemporaine*  
*Atelier Chorégraphique / Improvisation*  
*Étude du Répertoire*  
*Travail sur Machine PILATES*  
*Danse Thérapie*  
*Anatomie*  
*Étude Musicale*