

# **Curriculum vitae**

**Charlotte JACQ**

*Cofondatrice de l'école de danse* **Côté Canal**

**Professeur De Danse Classique et Mat Pilates**

*Diplôme d'Etat de professeur de danse, option classique*

## **Expériences professionnelles**

### **Enseignement :**

Saison 2018/ 2019 Professeur de danse classique / formation professionnelle du danseur interprète / COLINE -Maison de la danse ISTRES

Saison 2017/ 2018 : Professeur de danse classique au conservatoire à rayonnement communal de Marc-en-Baroeul au conservatoire à rayonnement départemental de St Omer intervenante pour les classes préparatoires au CRAC (école supérieur de cirque de Lomme) .

Depuis septembre 2009 : créatrice / directrice de l'école de danse Côté Canal – Toulouse

De septembre 2004 à juin 2009 professeur de danse classique à l'école de danse du Parc à Toulouse

Cours de: - éveil à partir de 4 ans

- initiation

- technique classique à partir de 8 ans

- technique classique adulte amateur, du débutant à l'avancé

- classique professionnel (dont professeur invité pour les « Ballets de

France ») et pré-professionnel

- barre à terre

- pilates / groupe et individuel

### **Danseuse classique professionnelle:**

- 2002 : soliste dans « Figaro » - Atlantic Ballet Theatre of Canada – Moncton

- De décembre 2001 à février 2002 : « Un re in ascolto » de Luciano Berio – Grand

Théâtre de Genève

- De septembre à novembre 2001 : « Didon et Enée » - Chorégraphie de Dominique

Marcadet - Grand théâtre de Genève

- Mai et juin 2001 : « Roméo et Juliette » - Ballet du théâtre de Metz

- Avril 2001 : « Zona Critica » de Giorgio Mancini – Grand théâtre de Genève

### **Formation :**

- 1999-2000 : Geneva Dance center – David Allen

- 1998-1999 : Akademie de danse - Munich – (méthode Vaganova et Martha Graham)

- 1996-1998 : école de danse Rosella Hightower – Cannes – cursus danse-études –

(professeurs : Rosella Hightower - classique : James Urbain – contemporain : Monet Robier – Thérapie : Marc du Bouay)

- 1993-1996 : école de danse Ruault/Francis Malowick

- 2003 Formation pédagogique au CND (Paris)

- 2004 Obtention du DE option danse classique

## **Stages et formation professionnelle :**

2012, 2014 ,2016 et 2018 : stage international de formation à la danse New York:

Steps on Broadway

Alvin Ailey

BDC

Professeurs : Bielsky, Abel, Boos, Kunikova, Averty,  
Salstein, Herrault et Powell

2011 : Boyko Dossev du Boston Ballet